



Université  
de Lille

COLLOQUE INTERNATIONAL



# GESTES ET SIGNES :

## KINÉSIIQUES FACIAUX ET CORPORELS EN QUESTIONS

- REGARDS CROISÉS ENTRE RECHERCHE, PRATIQUES ET INNOVATIONS -



LINGUISTIQUE  
INFORMATIQUE  
INTERPRÉTATION  
ENSEIGNEMENT  
ET AUTRES

MULTIMODALITÉ • INTERACTION • GRAMMAIRE • GESTE PROFESSIONNEL • CALIBRATION • CO-CONSTRUCTION  
DU SENS • IA • TECHNOLOGIES • 3D • ANNOTATION • PROXÉMIE • PROSODIE GESTUELLE • PATRIMOINE  
GESTUEL • CULTURE • ET PLUS...

# 20-21 NOVEMBRE 2026



Interprétation assurée en langue des signes française et français

Ouvert à toutes et tous

INFOS



EN PARTENARIAT AVEC ISGS FRANCE

## COLLOQUE INTERNATIONAL

### **Gestes et signes : kinésiques faciaux et corporels en questions**

- regards croisés entre recherche, pratiques et innovations -

**20-21 novembre**  
**Université de Lille – Campus Pont de Bois**

**Public concerné :** chercheur·e·s, doctorant·e·s, enseignant·e·s, formateur·ice·s, médiateur·rice·s, interprètes, traducteur·rice·s, artistes, spécialistes du geste et/ou des langues des signes, et plus largement toute personne travaillant sur le corps et le sens.

Et si nous allions plus loin dans l'analyse des indices kinésiques faciaux et corporels, notamment non manuels, dans les interactions verbales ? Le champ des études gestuelles et des langues des signes s'est considérablement développé au fil des dernières décennies, dans le prolongement de travaux fondateurs sur la kinésique, le geste et l'interaction (Birdwhistell, 1970 ; McNeill, 1992 ; Kendon, 2004 ; Ferré, 2011, 2019). Pourtant le pan kinésique et en particulier ses composantes non-manuelles (expressions faciales, postures et mouvements corporels) reste encore sous-exploré dans une perspective véritablement transversale. C'est justement cette dimension que le colloque se propose de mettre en lumière, à l'aune d'une analyse interdisciplinaire. Des approches croisées permettront de réfléchir à la multimodalité (Kendon, 2004 et 2008; Streeck, Goodwin & LeBaron, 2011 ; Mondada, 2014), et à la manière dont la gestualité et la parole, qu'elle soit vocale ou signée, se co-constituent dans les interactions situées notamment en contexte d'enseignement et d'apprentissage (Cicurel, 2011 ; Tellier, 2006, 2008), dans les processus de socialisation familiale (Morgenstern et al., 2021) ou dans les activités ordinaires de la vie sociale (Goodwin, 2000 ; Mondada, 2014). Dans ce cadre, l'étude des relations entre les composantes manuelles, faciales et corporelles dans l'expression en langue des signes prend un essor nouveau. Les apports de la linguistique, des sciences cognitives ou de l'anthropologie donneront à ce colloque une dimension pluridisciplinaire inédite. S'appuyant sur des études de terrain diversifiées et sur une pluralité de cadres théoriques et méthodologiques, notre colloque interrogera ce concept de kinésique, qui trouve des répercussions dans des contextes aussi variés que l'enseignement, l'interprétation, les interactions familiales, professionnelles ou de la vie ordinaire, l'animation 3D, et bien d'autres. Cet événement vise à favoriser une réflexion collective en mutualisant les recherches académiques sur ce sujet, afin de construire un solide socle de connaissances commun, enrichir la diversité de nos pratiques professionnelles et rassembler une communauté de chercheur.e.s autour de ces enjeux.

## **Axes thématiques**

### **1. Technologies, IA, visualisation et traitement des paramètres non-manuels**

- Reconnaissance automatique des expressions faciales et corporelles
- Motion capture, modélisation, animation 3D, avatars
- Visualisation, segmentation, annotation des mouvements et postures
- IA, outils numériques, bases de données, corpus vidéo multimodaux
- Enjeux méthodologiques : limites, biais, innovations

=> *Ouvert à tout travail où technologie et corps se rencontrent.*

### **2. Gestes professionnels, corporéité du savoir et pratiques incarnées**

- Enseignement, interprétation, médiation, formation, pratiques artistiques - mais aussi toute situation professionnelle où le corps est un outil d'action, d'expression ou de transmission
- Posture, regard, proxémie : rôles dans l'acte professionnel
- Geste expert, geste invisible, geste implicite
- Dimension corporelle des compétences et transmissions

=> *Ouvert à toute réflexion sur le corps en situation professionnelle.*

### **3. Kinésique, non-manuel et grammaires visuo-gestuelles**

- Sourcils, regard, bouche, tension corporelle
- Intégration syntaxique, discursive et pragmatique
- Porosité entre co-speech, emblèmes, signes et iconicité
- Zones frontière geste/signe, émergence, lexicalisation
- Phénomènes hybrides, idiosyncrasie, variation
- Histoire, origine et transformation des paramètres non manuels au fil du temps

=> *Ouvert aux analyses grammaticales des langues signées et des langues vocales.*

### **4. Multimodalité, perception et co-construction du sens**

*Interactions et construction du sens*

- Comment gestes, corps et langage se tissent dans l'interaction
- Prosodie visuelle, rythme, tempo du mouvement

*Dimensions expressives et émotionnelles*

- Emotion, intensité corporelle, expressivité
- Autorégulation et résonance émotionnelle dans le dialogue

*Circulation, culture & héritages gestuels*

- Emprunts gestuels, circulations inter-langues et influences socio-culturelles
- Transmission des patrimoines gestuels, du cadre familial aux dynamiques socio-culturelles

*Approches théoriques et philosophiques*

- Phénoménologie du geste, sémiotique et statut du signe
- Approches philosophiques du sens incarné, du geste et du signe

=> *Ouvert à l'étude de l'interaction humaine, conversation, performance, perception et autorégulation émotionnelle.*

### **5. Perspectives interdisciplinaires, terrains, méthodes**

- Linguistique, anthropologie, cognition, psychologie
- Terrains familiaux, scolaires, professionnels, institutionnels, artistiques
- Méthodes visuelles, ethnographie du corps, analyse située
- Corpus et approches croisées

=> *Ouvert aux travaux multi-données, multi-approches, y compris théoriques, historiques ou épistémologiques.*

## Modalités de soumission

Les propositions pourront prendre deux formats :

- communication orale ou signée de 20 minutes ;
- communication affichée / poster.

Elles devront comporter :

1. Titre de la communication
2. Résumé d'une page maximum rédigé en français ou en anglais ou une proposition vidéo de 5 minutes en LSF ou International Sign, si possible sous-titrée
3. Pouvant être accompagné d'une page supplémentaire pour les illustrations, figures, références
4. 5 mots-clés
5. Times New Roman 12 pt, interligne simple
6. Format souhaité : communication orale/signée ou communication affichée

Les informations relatives aux auteur-riche-s devront être renseignées séparément de la proposition sur la plateforme : nom, affiliation et adresse mail.

## Dates clé

- Soumission des propositions : **avant le 24 juillet 2026**
- Notification d'acceptation ou de rejet des propositions : **le 15 septembre 2026**

## Références

Birdwhistell, R. L. (1970). *Kinesics and context: Essays on body motion communication*. University of Pennsylvania Press.

Cicurel, F. (2011). *Les interactions dans l'enseignement des langues: Agir professoral et pratiques de classe*. Didier.

Ferré, G. (2011). Analyse multimodale de la parole. *Rééducation Orthophonique*, 246, 73–85.

Ferré, G. (2019). *Analyse de discours multimodale: Gestualité et prosodie en discours*. UGA Éditions.

Goodwin, C. (2000). Action and embodiment within situated human interaction. *Journal of Pragmatics*, 32(10), 1489–1522.

Kendon, A. (2004). *Gesture: Visible action as utterance*. Cambridge University Press.

Kendon, A. (2008). Some reflexions on the relation between 'gesture' and 'sign', *Gesture* 8/3, John Benjamins P. p348-366

McNeill, D. (1992). *Hand and mind: What gestures reveal about thought*. University of Chicago Press.

Mondada, L. (2014). The local constitution of multimodal resources for social interaction. *Journal of Pragmatics*, 65, 137–156.

Morgenstern, A., Caët, S., Debras, C., Beaupoil-Hourdel, P., & Le Mené Guigourès, M. (2021). Chapter 1. Children's socialization to multi-party interactive practices: Who talks to whom about what in family dinners. In L. Caronia (Ed.), *Language and social interaction at home and school* (pp. 45–86). John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/ds.32.01mor>

Pfau, R., & Quer, J. (2010). Nonmanuals: Their grammatical and prosodic roles. In D. Brentari (Ed.), *Sign languages* (pp. 381–402). Cambridge University Press.

Streeck, J., Goodwin, C., & LeBaron, C. (Eds.). (2011). *Embodied interaction: Language and body in the material world*. Cambridge University Press.

Tellier, M. (2006). *L'impact du geste pédagogique sur l'enseignement/apprentissage des langues étrangères: Étude sur des enfants de 5 ans* [Doctoral dissertation]. Université Paris 7.

Tellier, M. (2008). Dire avec des gestes. *Le Français dans le monde. Recherches et applications*, 44, 40–50.