

PRO MULIERIBUS CLARIS

Le Lupercal est une organisation féministe fondée par Skye Shirley, qui vise à consolider la place des femmes dans le domaine des études classiques et plus spécialement du latin vivant, en lien avec le « Project Nota », il vise aussi à rendre visibles les nombreuses autrices latines dont l'importance ou l'existence même ont été oubliées.

A l'occasion de ce premier colloque international, des représentantes des sections du Lupercal qui se trouvent partout dans le monde vont se retrouver à Lille pour présenter le fonctionnement de l'association et ses enjeux, dans le but d'en encourager l'implantation en Europe.

Avec pour texte de référence le *De mulieribus claris* (Sur les femmes célèbres) de Boccace, les intervenantes vont soit explorer, éclairer, questionner, des vies de femmes détaillées dans cette œuvre et dans le prolongement de celle-ci (en particulier chez Christine de Pizan), soit présenter des œuvres d'autrices latines restées ou devenues méconnues.

Les interventions se feront sous la forme de conférences mais aussi d'ateliers qui permettront à tous les participant.e.s d'être plus directement impliqué.e.s. Le latin vivant a une place importante dans l'événement, qui peut être une occasion de s'y initier. La rencontre se donne enfin pour but ultime la composition d'un nouveau *De mulieribus claris*, multilingue, multiculturel, d'aujourd'hui, et dont les fondements mêmes seront discutés lors du colloque.

PROGRAMME

Premier colloque international du Lupercal

PRO MULIERIBUS CLARIS



LILLE

24, 25 et 26
OCTOBRE 2022

17h45-19h

> Salle F013

María Luisa Aguilar (Collegium Latinitatis ; Valence, Espagne), "*De arte latine scribendi*" [atelier d'écriture en latin] ○

19h fin de la première journée

Mardi 25 octobre 2022 MESHS, salles 1, 2 et 4
(les séances plénières se tiendront en salle 2)

8h45-9h30

Océane Puche (Université de Lille), "*Les femmes illustres pour 'petites filles rebelles': analyse et comparaison des catalogues de femmes célèbres en Europe et aux Etats-Unis*" [anglais]

9h30-10h45

Peggy Lecaudé (Université de Lille) et **Guillemette Mérot** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), "*Non pudicas tantum apponere* : lecture du chapitre L sur Leaena du *De mulieribus claris*" ○

10h45-11h30 Conférences en parallèle

> Salle 1

Nadia Pla (Université Paris Ouest-Nanterre), "*Hildegarde de Bingen, une femme de science au XII^e siècle : le fonctionnement genré des corps*"

> Salle 4

Florence Klein (Université de Lille), « Célèbres et inaudibles ? Rapt et (ré-) appropriation de la parole féminine dans quelques textes de littérature antique et contemporaine »

11h30-11h45 pause

11h45h-13h Ateliers en parallèle

> Salle 1

Fanny Eouzan (Université Aix-Marseille) et **Catherine Kirkby** (Université de Montpellier), "*Arcangela Tarabotti, de la dénonciation à la promotion des femmes à Venise au XVII^e siècle*" ○

> Salle 4

Rebecca Graf (Appenzell Rhodes-Extérieures, Suisse), "*De Sabina Poppea. Ipse autem pro rostris illam, et potissime formositatis precipue, longa et accurata oratione laudavit* (Boccaccius, *De mulieribus claris*, XCV)" ○ [latin-français-anglais]

13h Pause déjeuner

>>>>>Déplacement jusqu'à Roubaix, Musée de la Piscine

14h30 Visite (sur inscription, max. 30 pers.) du Musée de la Piscine : parcours thématiques sur la création textile et sur Camille Claudel.

>>>>>Déplacement à l'Université de Lille, site Pont de bois

18h30-20h

Spectacle (MESHS, salle 2).

Mot de *bienvenue* par **Ruth Webb** (Université de Lille), directrice de l'unité de recherche STL.

Lectures de textes d'autrices et performances proposées par des participantes au colloque et des étudiant-e-s de l'Université de Lille.

20h : fin de la deuxième journée

>>>>>Dîner en ville

Mercredi 26 octobre 2022, MESHS, salles 1, 2, 4
(les séances plénières se tiendront en salle 2)

8h45-9h15

María Luisa Aguilar (Collegium Latinitatis ; Valence, Espagne), "*Talis eram : quas feminas -et quales- volumus revocare ?*"

9h15-9h45

Abigail López Ortiz (Mexico), "*Sor Juana Inés de la Cruz, mujer que supo latín*" [latin]

9h45-10h15

Claire Paulian (Université Paris Cité), "*La philologie guérillière - et sororale ? - de Monique Wittig*"

10h15-10h45 Discussions groupées

10h45-11h pause

11h-12h15 Conférence et atelier en parallèle


11h-12h15

> Salle 1

Florence Forte (Forte Academy, Londres/Florence), "The Genesis Question : Defending Eve in Isotta Nogarola's dialogue & beyond"

11h-12h15

> Salle 4

Irene Regini (Satura Lanx, Italie) (à distance), "De arte Latine scribendi" [atelier d'écriture en latin] 

12h15-13h15 Pause déjeuner

13h15-14h

> Salle 2

Skye Shirley (Lupercal, Boston & UCL Londres), "Marie Stuart's *De mulieribus claris*"

14h-14h45

Séverine Clément-Tarantino (Université de Lille), "Les *Lettres* de Laura Cereta comme 'patron' d'écriture" [latin-français-anglais]

14h45-15h30


Erika Zimmermann-Damer (Université de Richmond), "Lucrezia Marinella, Boccaccio, Anna Maria van Schurman, and Canons of Exemplary Women" (à distance).

15h30-15h45 pause

15h45-17h45 Conférences et ateliers en parallèle

15h45-17h

> Salle 1

Elsbeth Currie (Boston College) (à distance), "'et vos gaudete sorores': Convent Poetry on Twelfth-Century Mortuary Scrolls" 

17h-17h45

Laura Petersen (Université du Michigan) (à distance), "Modern Pilgrimage : Egeria for the Twenty-First-Century Woman"

15h45-16h30

> Salle 4

Dominique Demartini (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3), "Dhuoda, une écriture de mère à l'époque carolingienne"

16h30-17h15

Fanny Maréchal (Université de Lille), "Rewriting epics or how to give fictional heroines a voice. The example of *The Golden Apple Trilogy* by Emily Hauser"

17h45-18h30

> Salle 2

Discussion conclusive : organisation en vue de la composition du livre

>>>>>Départ de la MESHS

19h-20h30

Librairie « L'Affranchie » de Lille : rencontre-signature avec Laure de Chantal, autrice et éditrice, à propos de son livre *Libre comme une déesse grecque* (Paris, Stock, 2022) et Séverine Clément-Tarantino, pour le livre *Carmenta, prima poetria* (Paris, Les Belles Lettres / La Vie des Classiques, 2022). Discussion modérée par Effrosyni Tsakou.

PS : un événement Lupercal et un petit déjeuner / brunch sont proposés par Skye Shirley et Abigail López Ortiz **le jeudi 27 au matin** (heure et lieu seront décidés ultérieurement) pour un bilan de la rencontre et des activités d'écriture variées (cartes postales avec Skye, bullet journal avec Abi...).

