RESPONSABLES :
ELÉONORE LE JALLÉ ET **PEGGY AVEZ**

SÉMINAIRE 2022-2023

NORMES ET AFFECTS

LE LUNDI DE 17H À 19H

À L'UMR STL, SALLE DANIELLE CORBIN (BÂT. B, SALLE B1 661)
UNIVERSITÉ DE LILLE CAMPUS PONT-DE-BOIS

Le séminaire explore les diverses façons dont la vie des normes (sociales, institutionnelles, morales, esthétiques) s'articule avec celles des affects selon – au moins – quatre aspects :

- les normes ne sont respectées et promues qu'en fonction de ressorts affectifs (désirs ou peurs diverses) qui motivent les individus à les suivre ;
- elles ont en retour un impact sur la vie affective des individus, qu'il soit considéré comme pathologique (réification, souffrances sociales, aliénation, etc.) ou salutaire (structurant, socialisant, etc.) ;
- les affects constituent toujours une masse imprévisible de résistance comme d'adhésion, de telle sorte que les normes requièrent des techniques (politiques, rhétoriques, statistiques, prospectives, etc.) de contrôle des passions humaines ;
- les affects, étant donné la structure cognitive que certains auteurs leur accordent actuellement, peuvent être source de normes, en tout cas contribuer à leur constitution.

21 NOVEMBRE
Blaise de Saint Phalle (doctorant à l'UMR STL)
« La norme de l'intolérable : du sentiment d'injustice à la révolte ».

5 DÉCEMBRE
Alison Bouffet (doctorante au LCSP, Université Paris 7-Diderot)
« Judith Butler et les affects politiques : désir d'Etat, mélancolie et paranoïa ».

16 JANVIER
Lambert Dousson (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon)
« Une critique de la violence : George A. Romero et la politique des zombies ».

6 FÉVRIER
Mona Gérardin-Laverge (post-doctorante FSR à l'Université Saint Louis-Bruxelles-SIEJ)
« "Transformons notre peur en rage, notre rage en force, notre force en lutte" : mise au travail des affects dans les luttes féministes ».

13 MARS
Nassim El Kabli (ATER à l'Université de Rouen Normandie, doctorant à l'UMR STL)
« L'exemplarité à l'épreuve du conflit des normes : entre idéal éthique et pression sociale ».

3 AVRIL
Matthieu Haumesser (professeur de CPGE au lycée Alfred Kastler de Cergy-Pontoise)
« 'La grande règle de toutes les règles' : le plaisir du public et les lois de l'affect au théâtre ».

15 MAI
Alexis Anne-Braun (ENS Paris)
« Faire des mondes, changer nos affects ».

https://stl.univ-lille.fr/

STL

Université de Lille