

RESPONSABLES :  
ELÉONORE LE JALLÉ ET PEGGY AVEZ

SÉMINAIRE 2019-2020

# NORMES ET AFFECTS

LE MARDI  
DE 17H À 19H

À L'UMR STL SALLE DANIELLE CORBIN (BÂT. B, SALLE B1 661)  
UNIVERSITÉ DE LILLE CAMPUS PONT-DE-BOIS

Le séminaire explorera les diverses façons dont la vie des normes (sociales, institutionnelles, morales) s'articule avec celles des affects selon – au moins – quatre aspects :

- les normes ne sont respectées et promues qu'en fonction de ressorts affectifs (désirs ou peurs diverses) qui motivent les individus à les suivre ;
- elles ont en retour un impact sur la vie affective des individus, qu'il soit considéré comme pathologique (réification, souffrances sociales, aliénation, etc.) ou salutaire (structurant, socialisant, etc.) ;

- les affects constituent toujours une masse imprévisible de résistance comme d'adhésion, de telle sorte que les normes requièrent des techniques (politiques, rhétoriques, statistiques, prospectives, etc.) de contrôle des passions humaines ;
- les affects, étant donné la structure cognitive que certains auteurs leur accordent actuellement, peuvent être source de normes, en tout cas contribuer à leur constitution.

## 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Florence Gravas (professeure au lycée Diderot, à Carvin, membre associée à STL) : « *Film pour une absente : modalités d'adhésion du spectateur à l'univers filmique. Réflexions à partir de Barbara, de Mathieu Amalric* ».

## 5 NOVEMBRE

Peggy Avez (membre associée à STL, créatrice de [simoneetlesphilosophes.fr](http://simoneetlesphilosophes.fr)) : « *Au sujet de la futilité : domination intellectuelle et dévaluation normative du divertissement féminin* ».

## 10 DÉCEMBRE

Nassim El Kabli (professeur au lycée Sévigné à Tourcoing, doctorant à STL) : « *Soi-même par un autre : deux figures normatives de la construction du sujet* ».

## 14 JANVIER

Mona Gérardin-Laverge (post-doctorante au Sphiapol à l'Université Paris Nanterre) : « *«Transformons notre peur en rage, notre rage en force, notre force en lutte» : prise en compte et transformation des affects dans les luttes féministes* ».

## 4 FÉVRIER

Agnès Gayraud (Villa Arçon, Nice) : « *La norme comme pourvoyeuse d'affect : des promesses ambiguës d'un tube pop* ».

## 3 MARS

Pascaline Turpin (Institut Catholique de Lille) : « *Comment les représentations de Dieu norment-elles la nature ? Le statut ontologique du sensible au XI<sup>e</sup> siècle* ».

## 7 AVRIL

Nathalie Grandjean (Université de Namur) : « *Matérialités et situations en philosophie féministe : croiser Françoise Collin et Donna Haraway* ».

## 5 MAI

Lambert Dousson (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon) : « *Une critique de la violence : George A. Romero et la politique des zombies* ».

## 16 JUIN

Matthieu Haumesser (professeur de CPGE au lycée Alfred Kastler de Cergy-Pontoise) : « *'La grande règle de toutes les règles' : le plaisir du public et les lois de l'affect au théâtre* ».