

Παίξιν και γελᾶν

Jeu et comicité dans les textes antiques : méthodes et outils d'analyse

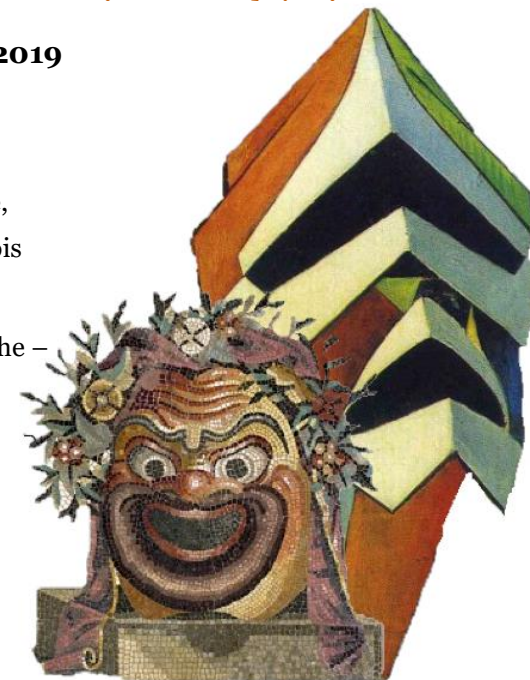
Deuxième journée d'études : Comique, rire, humour ?

Vendredi 24 mai 2019

10h00-18h00

Université de Lille,
Campus Pont de Bois

Maison de la Recherche –
Salle FO.41



Journée d'études organisée par Louise Bouly de Lesdain,
Anne de Cremoux et Valentin Decloquement

Contacts :

louise.bouly-de-lesdain@univ-lille.fr

anne.de-cremoux@univ-lille.fr

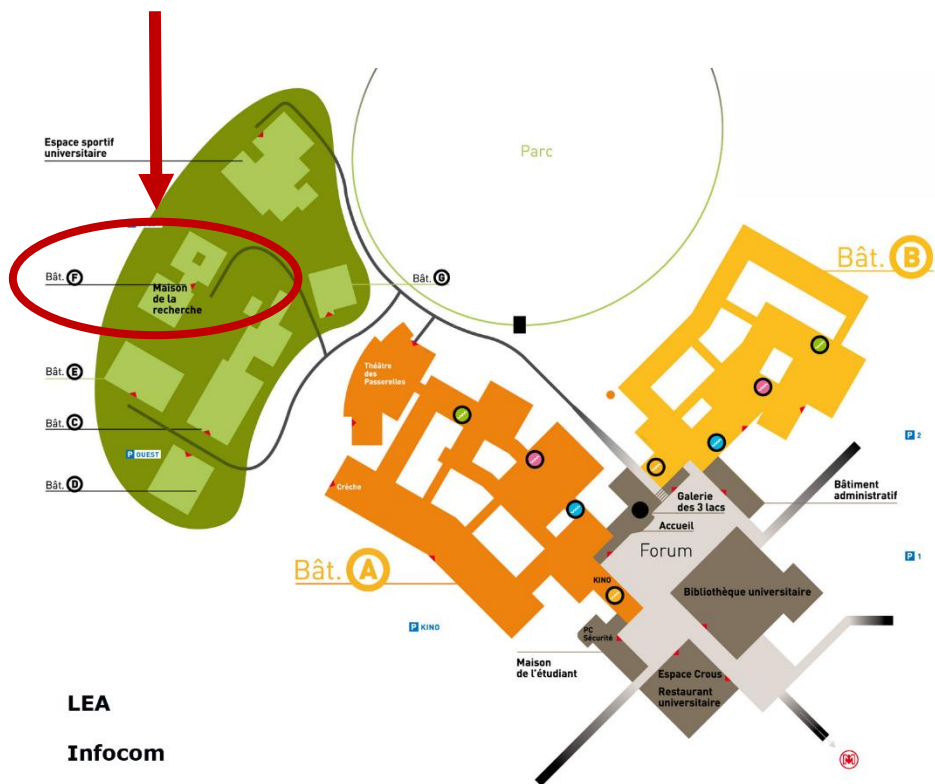
valentin.decloquement@univ-lille.fr



Affiche : Valentin Decloquement. Images :

A gauche : mosaïque romaine avec masque de Silène, I^{er} siècle apr. J.-C., Cummer Museum of Art and Gardens, Jacksonville, Etats-Unis (détail).

A droite : Max Ernst, *Birth of Comedy*, 1947, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne (détail).



ARGUMENTAIRE :

Plusieurs chercheurs de notre équipe sont confrontés régulièrement à des corpus analysés par la critique comme « drôles », « ludiques », « comiques », « humoristiques », sans que le choix de ces notions soit toujours justifié et sans que leur valeur heuristique soit interrogée afin de permettre une meilleure objectivation de l'interprétation. Afin d'échanger sur ces difficultés et de préciser notre utilisation de ces catégories et les méthodes que nous y employons, nous avons lancé en mai 2018 une première journée dédiée à ces questions.

L'intérêt de ces premiers échanges nous pousse à proposer un deuxième atelier de ce type. Les questions que nous y poserons se resserreront cette fois autour de deux volets :

-un premier ensemble sera constitué par une analyse pratique de textes précis, d'un format court. Nous partirons d'interprétations de ces textes qui les décrivent comme drôles, comiques, etc., pour tenter de déconstruire ces interprétations et d'examiner leur fonctionnement et les définitions sous-jacentes qu'elles convoquent. Comment établissent-elles la relation entre procédé et effet ? Comment se construisent-elles en rapport avec le genre – par exemple qu'est-ce qu'un procédé comique, et faut-il nécessairement un procédé dit « comique » pour faire rire ? L'humour est-il une notion pertinente quand il s'agit d'analyser des textes anciens, et que recouvre-t-il – une intention, une pratique (« faire de l'humour »), etc. ? Faut-il rire à la lecture des textes pour y repérer de tels procédés, sachant que les codes et les référents anciens ne sont pas identiques aux nôtres ?

-un second ensemble, complémentaire du premier, proposera des mises en confrontation entre des mots et des théories modernes sur le comique et l'humour d'une part, et d'autre part les textes théoriques anciens, dans une perspective historique et épistémologique. Dans les études modernes, et qui plus est, d'une langue vivante à l'autre, quels termes et concepts employons-nous pour examiner les textes anciens que nous estimons drôles ? Entre eux, ces termes recouvrent-ils les mêmes notions – l'umorismo de Pirandello par exemple est-il l'humour français ; que faire, en France, du ludicous ou du laughter anglais utilisés dans la critique ? Et tous ces termes modernes sont-ils applicables, ou non, à des textes composés à une époque où les concepts mêmes, ou bien commençaient seulement à être formulés, ou bien semblent ne pas avoir existé ? Recouvrent-ils les premières théories anciennes sur le sujet, et si ce n'est pas le cas, devons-nous les écarter ?

10h00 ACCUEIL des participants

10h15 INTRODUCTION par Anne DE CREMOUX (Lille) et Valentin DECLOQUEMENT (Lille, Gand)

10h30 Carolina SANCHEZ (São Paulo) et Pierre DESTREE (Louvain-la-Neuve) :
« *Le geloion dans la Poétique, l'Éthique à Nicomaque et la Rhétorique* »

11h45 PAUSE

12h00 Alain DEREMETZ (Lille) :
« Cicéron et le rire d'Horace »

13h00 DEJEUNER-BUFFET
(Salle Fo. 43)

14h30 Donatella IZZO (Trente, Lille) :
« Les Cyniques et le *geloion* : quelques opinions des anciens »

15h30 Louise BOULY DE LESDAIN (Lille) :
« Théocrite, Idylle XV, 1-43 : une maisonnée hésiodico-comique ? »

16h30 PAUSE

16h45 Lawrence KIM (Trinity University) :
« Laughter, Humor, and 'Primitive' Naïvete in Dio of Prusa (Orr. 2, 7, 36) »

17h45 CONCLUSIONS de la journée