

Forte de la volonté de valoriser les humanités numériques dans les Hauts-de-France, la 5<sup>ème</sup> édition de DHNord a pour thème « corpus et archives numériques ».

Nativement numériques ou numérisés, ces derniers sont de plus en plus présents, et ce, quelle que soit la discipline (arts, lettres, histoire, sciences sociales, etc.). Ces traces numériques abondent à l'heure des réseaux sociaux, du web et du big data.

Néanmoins, des questions se posent quant à leur constitution, leur fiabilité, leur traitement, leur accessibilité ou encore leur préservation. DHNord 2019 souhaite interroger, de façon transversale, la manière dont le numérique impacte les corpus et les archives en Sciences Humaines et Sociales.

Le colloque sera précédé d'une demi-journée de réflexion sur la formation au numérique en SHS.

> INSCRIPTION

<https://www.meshs.fr/page/dhnord2019>

## > SE RENDRE AU COLLOQUE

Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société  
USR 3185 - Espace Baïetto - 2 rue des Canoniers  
59 002 Lille Cedex - Tél : + 33 (0)3 20 12 58 34



### Accès

Gare Lille Flandres  
Gare Lille Europe  
Métro - Bus - Tramway  
Arrêt Gare Lille Flandres

## > COMITÉ SCIENTIFIQUE

Clarisse BARDIOT, Université Polytechnique Hauts-de-France  
Joana CASENAVE, Université de Lille  
Emmanuelle CRONIER, Université de Picardie Jules Verne  
Frédéric DAVANSANT, Université du Littoral Côte d'Opale  
Esther DEHOUX, Université de Lille  
Jérôme FONCEL, Université de Lille  
Michaël SINATRA, Université de Montréal

Retrouvez le programme et la présentation détaillée des intervenants :  
<https://www.meshs.fr/page/dhnord2019>

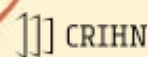


# #dhnord2019

## CORPUS ET ARCHIVES NUMERIQUES



COLLOQUE  
16-18 OCTOBRE  
2019  
LILLE



# FORMER AU NUMÉRIQUE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MERCREDI 16 OCTOBRE

13h - Accueil

## 13h30 - Ouverture

Clarisse BARDIOT, UPHF ; Martine BENOIT, MESHS ; Michael SINATRA, CRIHN / Université de Montréal

## 13h45 - Enjeux des formations au numérique en SHS

Modération : Fabrice GUILBAUD, Université de Picardie Jules Verne

## L'enseignement du numérique en SHS dans les universités des Hauts-de-France

Clarisse BARDIOT, Université Polytechnique Hauts-de-France ; Mathieu SCHELLENBERGER, Université de Lille  
**Humanités numériques et formation : quels enjeux communs de l'école à l'université ?**  
Élie ALLOUCHE, Direction du numérique pour l'éducation / Numéri'lab - Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation  
**Diversifier les débouchés des étudiants des SHS grâce au numérique**  
Gautier POUPEAU, INA

## 14h45 - Former aux humanités numériques

Modération : Martine BENOIT, MESHS  
**Les formations en humanités numériques face aux parcours TAL : opportunités et défis**  
Ioana GALLERON, Université Sorbonne Nouvelle  
**Le master Lettres parcours Éditions Numériques et Imprimées de Textes Littéraires, entre édition savante et humanités numériques**  
Nathalie GASIGLIA, Université de Lille

## La certification en informatique à l'université : le cas de PIX

Jean-François CERISIER, Université de Poitiers ; Fatiha IDMHAND, Université de Poitiers  
**Former aux humanités numériques au Québec**  
Michael SINATRA, CRIHN / Université de Montréal

16h15 - Pause

## 16h30 - Table ronde

### Quelles formations au numérique dans les enseignements en SHS ?

Modération : Esther DEHOUX, Université de Lille  
Élie ALLOUCHE, Direction du numérique pour l'éducation / Numéri'lab - Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation ; Catherine MAIGNANT, École doctorale SHS / Université de Lille ; Gautier POUPEAU, INA ; Julien ROCHE, LILLIAD / Université de Lille

17h30 - Keynote : Émilien RUIZ, Université de Lille / SciencesPo

### « Par ma foi ! il y a plus de quinze ans que je fais [du numérique] sans que j'en susse rien » : corpus, archives et formation des étudiants en SHS

Présentation : Jean VIGREUX, Université de Bourgogne / MSH Dijon

18h30 - Cocktail

# CORPUS ET ARCHIVES NUMÉRIQUES

JEUDI 17 OCTOBRE

9h - Accueil

## 9h30 - Ouverture

Clarisse BARDIOT, UPHF ; Martine BENOIT, MESHS ; Michael SINATRA, CRIHN / Université de Montréal

## 9h45 - Du papier au numérique

Modération : Clarisse BARDIOT, UPHF

### Le goût du corpus à l'ère numérique

Frédéric CLAVERT, Université du Luxembourg ; Caroline MULLER, Université Rennes 2

### Archelec, les archives électorales françaises de la V<sup>ème</sup> République, du papier au numérique : reflet fidèle ou distorsion ?

Odile GAULTIER-VOITURIEZ, SciencesPo  
**Du corpus archivistique au corpus numérique : les soubassements du web sémantique. L'exemple des sources relatives au parlement de Flandre**  
Renaud LIMELETTE, Université de Lille / CNRS

11h15 - Pause

## 11h30 - Pratiquer le numérique

Modération : Frédéric DAVANSANT, ULCO

### Des sources numériques à la numérisation des pratiques historiennes

Sébastien POUBLANC, Université Toulouse-Jean Jaurès

### L'impact des pratiques numériques sur les sources : d'une démarche implicite à des projets explicites

Céline ALAZARD, Université de Bourgogne / MSH Dijon ; Jean VIGREUX, Université de Bourgogne / MSH Dijon ; Serge WOLIKOW, Université de Bourgogne

12h30 - Déjeuner

## 14h - Les enjeux des archives du Web

Modération : Jérôme FONCEL, Université de Lille

### Archivage du Web, un enjeu de gouvernance (d'Internet)

Francesca MUSIANI, CNRS

### L'apport de la diplomatie à la qualification des traces numériques

Marie-Anne CHABIN, Université Paris 8

### Les technologies du Web pour la valorisation d'un patrimoine industriel textile en mouvement dans les Hauts-de-France

Éric KERGOSIEN, Université de Lille

15h30 - Pause

## 15h45 - Table ronde

### Le consortium « CAHIER » : Corpus d'Auteurs pour les Humanités.

### Informatisation, Édition, Recherche

Modération : Thomas LEBARBÉ, Université Grenoble - Alpes / consortium Cahier  
Marie-Luce DEMONET, Université F. Rabelais de Tours ; Ioana GALLERON, Université Sorbonne Nouvelle ; Fatiha IDMHAND, Université de Poitiers

17h - Pause

17h30 - Keynote : Juliette DE MAEYER, Université de Montréal

### Traverser les corpus de presse numériques

Présentation : Michael SINATRA, CRIHN

VENDREDI 18 OCTOBRE

9h - Accueil

## 9h30 - Relier les sources

Modération : Joana CASENAVE, Université de Lille

### Quand l'herméneutique se fait hermétique : la philologie sanskrite face aux corps électroniques

Michaël MEYER, Université Paris Diderot / EHESS

### Constitution d'un corpus pour l'archivage de la mémoire minière : enjeux conceptuels et ontologie

Amélie DALOZ, Université de Lille

### Deux siècles de sources disparates sur l'industrie textile en France : comment automatiser les traitements d'un corpus non-uniforme ?

Alix CHAGUÉ, Université Paris Diderot / INRIA ; Manuela MARTINI, Université Lyon 2 ; Éric VILLEMONTÉ DE LA CLERGERIE, INRIA

11h - Pause

## 11h15 - Les corpus d'images

Modération : Laurence FAVIER, Université de Lille

### Un océan d'images : établir un catalogue raisonné d'estampes à l'ère du numérique

Johanna DANIEL, Université Lyon 2

### Le musée comme service d'information. Pour une politique des interfaces muséales

Emmanuel CHÂTEAU-DUTIER, Université de Montréal

### Pour un regard à 360 degrés des corpus visuels : pratiques de mise à disposition et de réutilisation

Antoine COURTIN, INHA / Université Paris Nanterre

12h45 - Déjeuner

## 14h00 - Éditer des corpus sur le net

Modération : Michael SINATRA, CRIHN

### L'Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert (ENCCRE) comme prototype d'un laboratoire virtuel de recherches sur l'Encyclopédie et les Lumières

Alexandre GUILBAUD, Sorbonne Université

### Le Programme des registres de la Comédie-Française : un corpus numérique en extension

Agathe SANJUAN, Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française

### Projet eBalzac : construire une bibliothèque hypertextuelle des sources intellectuelles

Andrea DEL LUNGO, Sorbonne Université ; Karolina SUCHECKA, Université de Lille

15h30 - Pause

## 15h45 - Table ronde

### Élaborer des corpus numériques : les collaborations entre laboratoires, bibliothèques et centres d'archives

Modération : Matthieu DE OLIVEIRA, Université de Lille

Hélène BEGNIS, Persée ; Marie-Madeleine GÉROUDET, Lilliad / Université de Lille ; Olivier JACQUOT, BnF ; Stéphane POUYLLAU, CNRS / Huma-Num

17h - Clôture du colloque

