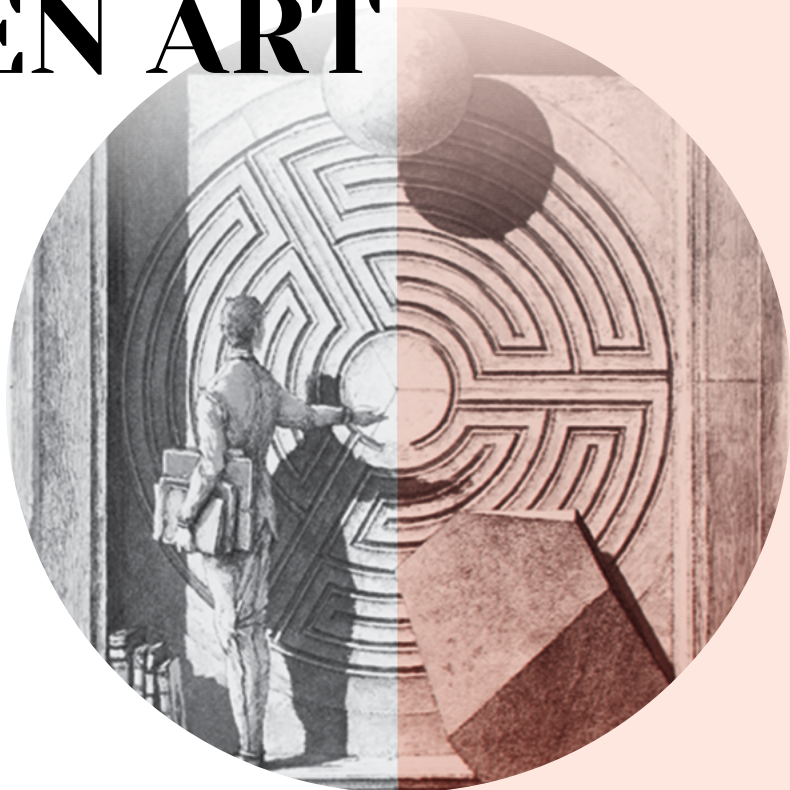


JOURNÉE D'ÉTUDES

ORGANISÉE PAR SARAH TROCHE (STL)
ET BERNARD SÈVE (STL)

L'EXERCICE EN ART



**VENDREDI
20 AVRIL 2018
10H-16H30**

**UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE,
SALLE F1. 07**

<https://stl.univ-lille.fr/>



 **Université
de Lille**

L'EXERCICE EN ART

VENDREDI 20 AVRIL 2018

PROGRAMME

9H45 : accueil

10H-10H30 :

Bernard Sève (STL)

« Exercer, s'exercer : quelques réflexions introductives »

10H30-11H15 :

Thomas Bénatouïl (STL)

« Le philosophe et le funambule (Epictète, *Entretiens* III, 12) »

11H15-12H :

Géraldine Sfez (CEAC)

« "Plus qu'un livre d'images, un cahier d'exercice". *Atlas* de Gerhard Richter »

12H-13H15 : *pause déjeuner*

13H15-14H :

Sarah Troche (STL)

« John Ruskin : s'exercer à l'innocence »

14H-14H45 :

Justine Prince (STL)

« Apprendre à sentir : l'exercice de la perception par sa déstabilisation dans les œuvres labyrinthiques »

14H45-15H : *pause*

15H-15H45 :

Francis Courtot (CEAC)

« L'exercice comme fil polyphonique, interprétation et forme chez Brian Ferneyhough »

15H45-16H30 :

Biliana Vassileva (CEAC)

« L'exercice en art chorégraphique : à la recherche de la sensation antigravitaire/lévitacion »

CONTACTS ORGANISATEURS

Sarah Troche : sarah.troche@univ-lille3.fr

Bernard Sève : bernard.seve@univ-lille3.fr

