

Journée d'études CEAC & STL

« FAIRE CLICHÉ : ENJEUX ESTHÉTIQUES DES IMAGES TOUTES FAITES »



Gerhard Richter,
Family at the Seaside, 1964

VENDREDI 10 MARS 2017
DE 9H45 À 16H30

Journée d'études organisée par
Sarah Troche (STL) et **Géraldine Sfez** (CEAC)

Avec la participation de :

Nathalie Delbard, Maître de Conférences
en Arts Plastiques, Lille SHS, CEAC

documentation céline duval, artiste

Valérie Mréjen, artiste

Géraldine Sfez, Maître de Conférences en

Études Cinématographiques, Lille SHS, CEAC

Sarah Troche, Maître de Conférences
en Philosophie, Lille SHS, STL

Maison de la Recherche,
Université de Lille – SHS,
salle des colloques, F 044

Accès libre dans la limite des places disponibles



Journée d'études CEAC & STL

« FAIRE CLICHÉ : ENJEUX ESTHÉTIQUES DES IMAGES TOUTES FAITES »

VENDREDI 10 MARS 2017 DE 9H45 À 16H30

**Journée d'études organisée par
Sarah Troche (STL) et Géraldine Sfez (CEAC)**

Cette journée d'études entend questionner les enjeux esthétiques des images clichés et les pratiques artistiques qui les prennent pour objet. Le cliché n'est pas simplement une image banale et stéréotypée, dont chaque occurrence se donnerait comme déjà vue : banales et efficaces à la fois, immédiatement lisibles, ces images se donnent d'abord comme des images « toutes faites », ancrées dans les lieux communs d'une culture visuelle partagée. Le cliché est une image que l'on connaît a priori, ready-known autant que ready-made, qui fait de la répétition le ressort de son efficace. Souvent étudié dans le champ de la littérature à

travers ses traitements métaphoriques ou ironiques, le cliché reste à interroger comme modalité particulière de l'image contemporaine : des banques d'images aux cartes postales touristiques, de la publicité à la photographie de presse en passant par le cinéma de genre, comment penser l'espace de circulation et de reprise de ces images anonymes ? Qu'est-ce qui « fait cliché » au sein d'une image ? Quel type de banalité spécifique s'y donne à lire ? Comment le geste artistique peut-il volontairement en retravailler la banalité intrinsèque ? Cette journée croisera interventions d'artistes et de chercheurs en esthétique et en arts.

9h45/10h00

Accueil

10h/10h45

Sarah Troche, Maître de Conférences en Philosophie, STL, Lille SHS, *La banalité efficace du cliché*.

10h45/11h30

Nathalie Delbard, Maître de Conférences en Arts Plastiques, CEAC, Lille SHS, « *Comme deux petits chats dans leur panier* ». À propos du cliché chez Jean-Luc Moulène.

Pause

11h45/12h30

Géraldine Sfez, Maître de Conférences en Etudes Cinématographiques, CEAC, Lille SHS, *Déjà vu : quand les images font retour*.

12h30/12h45

Discussion

12h45/14h00

Déjeuner

14h00/15h00

documentation céline duval, artiste, *Deux ou trois choses que je sais de vous*.

15h00/16h00

Valérie Mréjen, artiste, *Couleurs véritables*.

16h00/16h30

Clôture de la journée